

| | | | | |
|--|--|-----|-------|--------------------|
|  | 姓 名： | 侯作存 | 职 称： | 副教授 |
| | 最高位： | 硕士 | 政治面貌： | 党员 |
| | | | 电子箱： | Hzc9999999@163.com |
| 个人简介 | <p>1993 毕业于山东师范大学美术系</p> <p>2003 毕业南京艺术学院油画系研究生班</p> <p>2015 在中国艺术研究院中国油画院古典写实方向做访问学者,导师杨飞云，龙力游等。</p> <p>2015 受聘于文化部艺术发展中心中国油画创作院院聘画家，院长王沂东</p> <p>2016 进修于北京画院马琳工作室油画创作高级研修班</p> <p>,2018 进修于中央美术学院油画创作大师班导师王沂东。</p> <p>2019 具象中国成员</p> <p>2012 伦敦奥运会参与艺术家，</p> <p>2016 里约奥与会创意团队成员之一。</p> <p>现任中央美院王沂东油画研究室成员，任教于山东农业大学艺术系，副教授。</p> <p>山东油画学会会员，泰安油画学会副主席。在各类杂志期刊发表论文，绘画作品 40 余副。</p> <p>出版专著 3 部。举办个展 4 次参加各种展览数十次。</p> | | | |
| 主要研究方向 | 绘画基础教学与油画创作 | | | |
| 主要承担课程 | 素描 1，素描 2，色彩 1，色彩 2，建筑速写，人物速写，表现技法等。 | | | |
| 主要荣誉称号 | <p>文化部艺术发展中心中国油画创作院院聘画家</p> <p>具象中国成员</p> <p>中央美术学院王沂东油画研究室成员</p> <p>伦敦奥运会参与艺术家</p> <p>里约奥与会创意团队成员之一</p> | | | |

| | |
|---------------|---|
| | <p>山东油画学会会员</p> <p>泰安油画学会副主席</p> |
| <p>主要学术成就</p> | <p>主编风景教材岱下仰止-中国油画院泰山风景写生作品，黑龙江美术出版社</p> <p>出版专著画集侯作存作品集中国科学文化出版社</p> <p>作品《老站》山东美术出版社</p> <p>红色中国结中国油画</p> <p>归途中国油画</p> <p>天空中国油画</p> <p>远山中国油画</p> <p>李子峪水库中国油画</p> <p>远山的风景中国油画</p> <p>村口的房子</p> <p>黄巢水库中国油画</p> <p>获奖情况</p> <p>2014 油画《老站》获齐鲁风情油画展优秀奖山东美术家协会</p> <p>2014 油画《劳动者》获 12 届全国美展山东展优秀创作奖山东省文化厅</p> <p>2017.1 月作品《天空》) 参加文化部第二届恭王府时代肖像艺术展文化部恭王府管理中心</p> <p>2017，10 月《红色中国结》、《归途》获“时代风采——军民共建中国梦”第二届全国油画展优秀奖(北京李可染美术馆)北京大兴区宣传部。</p> <p>指导学生获山东省第五届大学生艺术展演活动一等奖，本人获指导教师奖山东省教育厅</p> <p>参展情况</p> <p>2014 油画《老站》参加齐鲁风情油画展 (山东美术馆)</p> <p>2014 油画《劳动者》获 12 届全国美展山东展 (山东美术馆)</p> |

| |
|--|
| <p>2016 . 1 月参加中国油画院古典班写生作品展 (北京中国油画院)</p> <p>2016 年 5 月策划并参加“岱下仰止—中国油画院画家泰山写生展”</p> <p>2016.5 月参加中国油画院古典班泰安写生作品展 (北京中国油画院)</p> <p>2016.7 月参加中国油画院古典班结业展 (北京中国油画院)</p> <p>2017 《画意》中国油画名家邀请展南京站 (南京)</p> <p>2017 , 7 月北京画院毕业展 (北京共同艺术中心)</p> <p>2017 , 7 《凝聚色彩》油画 5 人作品邀请展 (江苏扬州)</p> <p>2017 , 10 月 《红色中国结》、《归途》入选“时代风采——军民共建中国梦”第二届全国油画展(北京李可染美术馆)</p> <p>2017,11 月作品 《天空》参加庆祝改革开放四十周年山东油画作品回顾展 (山东省美术馆)</p> |
|--|